

# BJC JUNDA FOTOIZSTĀDE

## PINHOLE SUMMER

Izstādē *PINHOLE SUMMER* apskatāmās fotogrāfijas tapušas vienas dienas radošajā darbnīcā *Technique of Pinhole Photography* fotogrāfa Aivara Rozenbaha vadībā. Starptautiskās jauniešu apmaiņas *Together Forever* laikā, kas no 2014. gada 16. līdz 25. jūnijam notika Jelgavā, 30 jauniešiem no Latvijas, Lietuvas, Horvātijas, Turcijas tika dota iespēja apgūt *Pinhole* (adatas caurums) fotogrāfēšanas principus, kura pirmsākumi meklējami jau 4. gs. p. m. ē...

Jaunieši, kuri ikdienā fotogrāfē ar digitālajām fotokamerām vai saviem viedtālruniem, mācījās veidot fotogrāfijas *Pinhole* tehnikā, kuras pamatā tiek izmantoti camera obskura fotogrāfēšanas principi. Šādi fotografējot netiek izmantoti objektīvi. Gaisma caur nelielu ar adatu izdurtu caurumiņu uz fotofilmas vai fotopapīra nonāk ilgākā periodā, tādējādi fotogrāfijas uzņemšanas laiks var būt vairākas minūtes. Bet interesantākais, ka par *Pinhole* fotoaparātu var kalpot jebkas - gaismas necaurlaidīga kaste, bundža, čemodāns, busiņš, istaba...

Izstādē *PINHOLE SUMMER* apskatāmās fotogrāfijas radītas ar parastām kurpju kastēm, kas īpaši pielāgotas par fotoaparātu - iepriekš ievietots fotopapīrs, kas pēc fotogrāfijas uzņemšanas, apstrādāts ar speciālām ķīmikālijām laboratorijā jeb melnajā istabā, lai uz fotopapīra tiktu fiksēts radušā attēla negatīvs. Ekspozētās bildes ir gan oriģināli redzami negatīvie attēli, gan vēlāk pārveidotie – pozitīvi.

*PINHOLE SUMMER* fotogrāfiju autori:

Justina Milisaukaite, Irem Bayram, Katrīna Tamisāre, Karla Mikič, Zane Poga, Jēkabs Ozols, Ali Arif Soydas, Dace Indrika, Katrīna Sproģe, Zane Leikuma, Monika Lionaite.

\* Projekts "Together Forever" tapis ar programmas "Jaunatne darbībā" Eiropas Komisijas finansiālo atbalstu.

Šī publikācija atspoguļo vienīgi autora uzskatus, un Komisija neuzņemas atbildību par tajā pausto saturu.

